

Julien Monfort et Laure Pantel deux jeunes architectes impliqués et passionnés nous ont ouvert les portes de leur agence MOA architecture située à Marseille. Un cabinet haut en couleurs qui vous propose des projets multiples et variés.



RENCONTRE AVEC JULIEN MONFORT ET LAURE PANTEL



● Comment définiriez-vous votre vie professionnelle ?

Nous avons la chance de faire un travail que nous aimons et qui est enrichissant. C'est un métier très varié à pratiquer de mille manières. On ne s'ennuie jamais !

En France, les structures d'agence sont souvent de petite taille, voire moyenne. Très rarement grande. Notre métier dépend beaucoup de la conjoncture économique. C'est pourquoi dans des périodes plus difficiles comme en ce moment, nous devons être très adaptables et réactifs aux évolutions de la discipline architecturale. Nous cherchons toujours de nouvelles idées. Mon associé et moi-même sommes aussi enseignants à l'École d'Architecture de Marseille. Nous avons donc un pied dans la pratique professionnelle, et un autre dans la réflexion théorique. Cela apporte une grande richesse à l'agence, qui accueille souvent des étudiants en cours de formation, et que nous recrutons parfois après leur diplôme.

● Quelle est votre philosophie de travail ?

Nous nous défendons de toutes notions de style. Evidemment chaque agence finit par développer un « vocabulaire » qui lui est propre, par privilégier certains matériaux... Pour autant, nous

n'avons de recettes prédéfinies. Chaque projet est unique, il a ses propres contraintes : topographie, situation géographique, programme, réglementation PLU, budget, desideratas des clients... Le projet est un processus en évolution permanente qui doit prendre en compte toutes ces contraintes et les sublimer pour en faire de l'Architecture. Il évolue beaucoup entre la première esquisse et la fin du chantier. Nous ne pouvons pas rester braqués sur nos premières intuitions, il faut savoir accepter les changements, rebondir pour que le projet garde sa force et soit meilleur. Dans ce sens, nos projets sont ce qu'on appelle des « dispositifs », qui peuvent prendre plusieurs formes, plus que des « partis » ou des « concepts ».

● D'où vient votre inspiration ?

L'inspiration se trouve bien sûr dans les voyages et la culture au sens large : architecturale, mais aussi littéraire, cinématographique, musicale, artistique. On ne crée pas à partir de rien, ce sont les multitudes de références et de projets que nous voyons ou que nous réalisons qui nous enrichissent, et nous inspirent.

● Pouvez-vous nous parler de quelques projets ?

Nous travaillons actuellement sur des dossiers très divers.

Nous construisons deux bâtiments neufs de 10 000m² de bureaux à Bordeaux, dans une friche industrielle en pleine reconversion. Tout l'enjeu consiste à développer des projets contemporains dans un site chargé d'histoire. Nous achevons un chantier de maison individuelle près de Salon de Provence. Le projet est en plein cœur du village. Il consiste à réhabiliter une maison ancienne, et à y adjoindre une extension contemporaine. C'est un vrai travail d'équipe avec le client et les entreprises. Nous travaillons aussi sur des logements collectifs sur Marseille. Le projet est à peine en esquisse, mais promet d'être ambitieux...

● Quelles sont vos spécificités ?

Nous pensons que notre travail est riche de sa diversité. C'est pourquoi nous ne sommes volontairement jamais spécialisés. Nous travaillons aussi bien pour des clients privés que publics, professionnels ou non. L'architecte est un chef d'orchestre capable de mettre en cohérence plusieurs disciplines. C'est un généraliste. Sa formation le rend adaptable à toutes les

situations : programmes, sites et topologies, clients...

Nous prenons un vrai plaisir face à une commande différente ou un client atypique. C'est toujours un nouveau défi et une forte émulation professionnelle. Peut-être pourrait-on dire que notre spécificité, c'est que nous savons inventer des manières de disposer les choses qui n'ont jamais existé avant, comme la piscine noire à débordement de 70m linéaires de notre Villa au Port d'Aon.

● Quels conseils pouvez-vous donner à nos lecteurs concernant la construction d'un bien neuf ?

Toujours consulter un architecte pour la conception ET la réalisation vos projets. Chaque client est unique et donc chaque projet doit l'être aussi. L'architecte est à l'écoute des besoins. Il a une vraie expertise de la construction et joue un rôle indispensable entre le client et les entreprises. Il apporte des assurances et des garanties tout au long du processus et contrairement à ce que l'on peut penser, il est source d'économie !